

KOMMUNALES KINO

PROGRAMM vom 16. Dezember 2024 bis zum 27. Januar 2025

16.12.2024

DER BUCHSPAZIERER

Deutschland 2024, Kinostart 10.10.2024
Regie: Ngo The Chau
Mit Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett,
Ronald Zehrfeld - 98 Min.

„Ein märchenhaftes, witziges Abenteuer, das mit feiner Ironie dem Lesen von Büchern ein Denkmal setzt.“ (filmstarts)

Inhalt

Carl Kollhof, ein älterer, wortkarger, knorriger Mann, arbeitet seit vielen Jahren in einer Buchhandlung in einer malerischen deutschen Kleinstadt. Bücher sind für den Eigenbrötler sein Leben im wahrsten Sinn des Wortes; sie sind seine Mauer zur Außenwelt, welche er täglich durchwandert, aber nicht wirklich kennt. Persönlich und zu Fuß liefert er die von ihm empfohlenen Bücher an seine treuen Kunden und Kundinnen aus, die er mit literarischen Figuren gleichsetzt, von deren realem Leben er aber erst etwas erfährt dank der neunjährigen Sascha, die sich eines Tages an seine Fersen heftet. Auch sie ist eine Leseratte, aber eine, die mithilfe von Büchern sich und das Leben verstehen und verändern will, und so befreit sie schließlich auch Carl und seine Leser und Leserinnen aus Isolation und Einsamkeit.

06.01.2025

PETRA KELLY – ACT NOW!

Deutschland 2024, Kinostart 12.09.2024
Regie: Doris Metz
DOKUMENTARFILM
109 Min.

Ein Film, in dem Petra Kellys und heutige Kämpfe, geschickt eingeflochten, miteinander verbunden sind. (Kino-Zeit)

Inhalt

Petra Kelly (1947-1992) glaubte daran, dass man als einzelner Mensch die Welt verändern kann. Sie zielte auf eine radikale Veränderung der Gesellschaft, wobei sie Feminismus, Menschenrechte und Umweltschutz stets zusammendachte. Der Dokumentarfilm erzählt von einer kämpferischen Visionärin und einer der wirkmächtigsten Persönlichkeiten in der alten Bonner Republik. Mit noch nie gezeigten internationalen Archivbildern filtert er die Beweggründe und Gefühle heraus, die Petra Kellys Handeln geleitet haben, und macht Brüche, Ambivalenzen und innere Widersprüche ihrer Person und ihrer Zeit und des Zeitgeistes sichtbar. Beiträge politischer und privater Bezugspersonen, darunter Otto Schily, Lukas Beckmann und John Kelly, zeichnen ein komplexes Portrait der Frau, deren Kampf und Utopie bis heute relevant und auch Vorbild sind.

13.01.2025

THE ROOM NEXT DOOR

Spanien/ USA 2024, Kinostart 24.10.2024
Regie: Pedro Almodóvar
Mit Tilda Swinton, Julianne Moore,
John Turturro – 107 Min.

Ein optimistisches Kammerspiel über das Sterben (WDR5 Scala). Goldener Löwe bei den Filmfestspielen von Venedig 2024.

Inhalt

In ihrer Jugend waren Ingrid und Martha als Mitarbeiterinnen einer New Yorker Zeitschrift eng befreundet. Doch dann verloren sie sich völlig aus den Augen: Ingrid wird eine erfolgreiche Autorin autofiktionaler Romane; Martha ist als Kriegsreporterin unterwegs, bis sie unheilbar an Krebs erkrankt. Als Ingrid davon erfährt, treffen sich die beiden im Krankenhaus, und ihre Freundschaft lebt schnell wieder auf. Martha ist entschlossen, ihrem Leben selbst ein Ende zu setzen, hat sich dafür Medikamente besorgt, möchte aber nicht einsam sterben. Zusammen mit Ingrid quartiert sie sich daher in einem Haus im Wald ein, wo beide bis zu Marthas Ende Zimmer an Zimmer wohnen, tagsüber spazieren gehen und viel miteinander sprechen: über das Leben.

20.01.2025

**THELMA –
RACHE WAR NIE SÜßER**

USA/ Schweiz 2024, Kinostart 10.10.2024

**Regie: Joshua Margoliu
Mit June Squibb, Fred Hechinger,
Richard Roundtree - 99 Min.**

Die Komödie, bietet „eine schöne Mischung aus Herz und Humor, zeigt aber auch Biss“. (Film-Rezensionen)

Inhalt

Thelma ist 93 Jahre alt, eine rüstige alte Dame, die in ihrem Leben einiges wegstecken musste, aber problemlos und selbstbewusst seit dem Tod ihres Mannes allein in ihrer Wohnung in Los Angeles lebt. Tochter und Schwiegersohn hält sie auf Distanz, fühlt sie sich doch von ihnen kontrolliert und bevormundet und wohl lieber im Altersheim gesehen. Zu ihrem Enkel Danny, der ihr auch bei Computerproblemen hilft, hat sie dagegen ein inniges Verhältnis. So kommt es, dass sie emotional überrumpelt, auf Betrüger mit der Enkeltrick-Masche hereinfällt und ihre gesamten Ersparnisse loswird. Doch Scham und Angst, endgültig von ihrer Familie als senil und betreuungsbedürftig abgestempelt zu werden, wecken ihren Trotz, und sie beschließt, sich auf eigene Faust ihr Geld zurückzuholen. Ihr großes Vorbild dabei ist Tom Cruise im Film „Mission: Impossible“; und ihr alter Freund Ben aus dem Seniorenheim wird mit seinem Elektromobil zu ihrem Chauffeur und Helfer.

27.01.2025

KONKLAVE

**USA/ Großbritannien 2024, Kinostart
21.11.2024**

**Regie: Edward Berger
Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci,
John Lithgow - 121 Min.**

Ein packender und bildmächtiger Thriller über den intriganten Machtkampf um Kirchenpolitik, aber auch über die Kraft des Zweifels. (Das ERSTE, ttt)

Inhalt

Der Papst ist unerwartet gestorben, und nun reisen mehr als hundert mächtige Kardinäle aus aller Welt nach Rom, um in einem Konklave einen Nachfolger zu wählen. Der englische Kardinal Lawrence wurde mit Letztem Willen des Verstorbenen, der ihm ein enger Freund war, als Dekan des Kardinalkollegiums bestimmt und hat damit die schwierige Aufgabe, die Wahl zu leiten. Hinter den verschlossenen Türen der Casa Santa Maria, wo die Kardinäle untergebracht werden, und hinter denen der Sixtinischen Kapelle, wo die Versammlung tagt, entbrennt jedoch schnell ein gnadenloses Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich wieder im Zentrum von politischen Intrigen, konkurrierenden Interessen, kaum verhohlenen Ehrgeiz und Korruption und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens zu erschüttern droht. Die verantwortungsvolle Organisation dieser Wahl, die er ethisch und moralisch korrekt und transparent ablaufen lassen möchte, wird für ihn zu einem Horrorjob.