

# KOMMUNALES KINO

PROGRAMM vom 22. April bis 27. Mai 2024

**22.04.2024**

## ONE LIFE

Großbritannien 2023, Kinostart 28.03.2024

Regie: James Hawes

Mit Anthony Hopkins, Johnny Flynn,  
Helena Bonham Carter – 109 Min.

*„Bewegendes filmisches Porträt eines mutigen Mannes“, basierend auf einer wahren Geschichte. (Kino.de)*

### Inhalt

Kurz vor Weihnachten 1938 erfährt der junge Londoner Börsenmakler Nicholas Winton durch einen Freund von der entsetzlichen, völlig aussichtslosen Lage der jüdischen Flüchtlinge, die nach der deutschen Besetzung des Sudetenlandes vor Verfolgung und Tod nach Prag geflohen sind. Umgehend reist er dorthin und beschließt, wenigstens die Kinder vor dem drohenden Einmarsch der deutschen Truppen zu retten. Er entwickelt einen waghalsigen Plan, um möglichst alle nach England zu bringen, unterstützt von seiner tatkräftigen Mutter in London und einer Hilfsorganisation vor Ort. Es ist ein Wettlauf gegen die Zeit. Dennoch gelingt es Winton, 669 Kinder vor den Nazis zu retten. Dass es nicht alle sind, bereitet ihm Kummer, sein Leben lang.

**29.04.2024**

## DIE UNSCHULD

Japan 2023, Kinostart 21.03.2024

Regie: Hirokazu Kore-eda

Mit Sakura Andô, Eita Nagayama,  
Soya Kurokawa – 127 Min.

*„Drama um die Freundschaft zweier zehnjähriger Schüler inmitten eines Klimas der Verdächtigen, Gefahren und Gerüchte.“ (Filmdienst)*

### Inhalt

Saori Mugino ist eine junge Witwe und Mutter des zehnjährigen Minato. Ihm gehört ihre ganze Liebe, doch plötzlich zieht sich ihr Sohn mehr und mehr zurück und zeigt ein sonderbares Verhalten, springt aus ihrem fahrenden Auto, kommt mit nur einem Schuh und dann sogar mit einem verletzten Ohr aus der Schule. Mit Entsetzen erfährt sie, dass sein junger Lehrer verantwortlich sei, er habe ihn geschlagen. Ob das wirklich so war, erfährt sie nicht; die Schule schweigt. In der Sicht des Lehrers wird deutlich, dass Minato sehr auffällig war, im Klassenraum randaliert und wohl selbst einen anderen Jungen gemobbt hat. Falsche Behauptungen und Vorurteile machen die Runde. Und dann sind beide Jungen zeitweise verschwunden. Erst deren Sicht des Geschehens bringt die Wahrheit ans Licht.

**06.05.2024**

## MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Italien 2023, Kinostart 04.04.2024

Regie: Paola Cortellesi

Mit Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea,  
Romana Maggiora Vergano - 118 Min.

*Eine Tragikomödie, die mit ihrem lakonischen Humor den alltäglichen Kampf um Gleichberechtigung und Selbstachtung zeigt. (NDR Kultur)*

### Inhalt

Delia und Ivano leben mit ihren drei Kindern und mit Ivanos bettlägerigem Vater in einer bescheidenen Kellerwohnung in Rom im Jahr 1946. Patrouillierende amerikanische Soldaten und das Elend des gerade beendeten Krieges prägen das Bild der Stadt, der politische Umbruch dominiert alles. Doch Delia hat genug andere Sorgen. Sie schuftet Tag und Nacht, zumal sie, um die Familie durchzubringen, zusätzliches Geld mit mehreren Aushilfsjobs verdient, Geld, das sie ihrem Mann abgeben muss, der sie gerne daran erinnert, wer der „Ernährer“ ist, sei es mit Worten oder durch körperliche oder psychische Gewalt. Erst ein mysteriöser Brief gibt ihr den Mut, sich ein besseres Leben vorzustellen, nicht nur für sich selbst.

**13.05.2024**

**RADICAL –**

**Eine Klasse für sich**

**USA 2023, Kinostart 21.03.2024**

**Regie: Christopher Zalla**

**Mit Eugenio Derbez, Daniel Haddad,  
Jennifer Trejo - 126 Min.**

*Ein leichtfüßiger, warmherziger, lebensbejahender Film, basierend auf einer wahren Geschichte, (Filmdienst.de)*

**Inhalt**

Der Lehrer Sergio Juárez Corea wird kurzfristig als Ersatzlehrer für eine sechste Klasse an eine Grundschule in der Grenzstadt Matamoros im Nordosten Mexikos geschickt. Es ist eine der verrufensten Schulen des Landes, mehr Verwahranstalt als Ort der Bildung, bewacht von bewaffneten Sicherheitsleuten. Die Welt der Schüler ist geprägt von Armut, Gewalt, Vernachlässigung, Korruption und Perspektivlosigkeit. Vom Lehrerkollegium längst abgeschrieben, sind sie umso mehr überrascht von dem mitreißenden Engagement des neuen Lehrers und seinen unerwarteten Methoden. Er entfesselt ihre Potenziale, regt sie zu eigenständigem Denken an und stärkt ihr Selbstwertgefühl. Im Lehrerzimmer und außerhalb der Schule stößt er damit jedoch auf wenig Akzeptanz.

**27.05.2024**

**ALL OF US STRANGERS**

**Großbritannien/ USA 2023, Start 08.02.2024**

**Regie: Andrew Haigh**

**Mit Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell  
115 Min.**

*„Ein faszinierendes Gedankenexperiment“, „ein hypnotisierend-gleitendes Nebeneinander von Traum und Albtraum, Trost und Trauma“.  
(filmstarts)*

**Inhalt**

Adam, Mitte 40, schwul, wohnt in einem fast leerstehenden Apartmenthochhaus am Rande Londons: ein introvertierter, einsamer, melancholischer Mann, der in seiner eigenen Welt lebt. Er verfasst Drehbücher für Film- und Fernsehproduktionen und plant nun ein Drehbuch über seine eigene Kindheit und seine Eltern, die er als Elfjähriger durch einen Autounfall verlor. Dafür durchstreift er Orte der Kindheit, verliert sich in Erinnerungen. In einem verwirrenden Gefühlschaos begegnet er seinen Eltern wieder, vermag ihnen jetzt seine Probleme und Ängste zu offenbaren. Die Geister der Vergangenheit lassen sich aber nicht wirklich verdrängen. Trost findet Adam erst in der aufkeimenden, innigen Beziehung zu Harry, einem jüngeren Nachbarn, den er eines Nachts zufällig kennenlernt.